LA AVENTURA: CAMINO DEL ROCÍO 2ºESO

Etapa (4). Mucho más que un libro: La Biblia

Investigación opcional:

LA BIBLIA SE ESCRIBE TENIENDO EN CUENTA LAS TRADICIONES QUE EXISTÍAN

PERTENEZCO AL TEMPLO DE JERUSALÉN. SOY SACERDOTE.

ESTOY VIVIENDO EN EL SIGO IV A.C.

ESTAMOS TERMINANDO CON TODOS LOS ESCRITOS RECOPILADOS, ESTAMOS INTENTANDO HACER LA HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL, ESTE PUEBLO QUE DIOS ELIGIÓ PARA ESTAR EN MEDIO DE LA HUMANIDAD.

TE VOY A EXPLICAR CÓMO LO HEMOS IDO HACIENDO Y LAS TRADICIONES QUE HEMOS TENIDO EN CUENTA. HACER ESTO NO ES FÁCIL. VA A SER NUESTRA HISTORIA Y NUESTRA LEY.

GUARDABAN LAS TABLAS DE LA LEY Y CONSTRUYE UN LUGAR SAGRADO DONDE CELEBRAR TODO LO QUE RESPECTA AL JUDAÍSMO. ES EL LUGAR DONDE DIOS HABITA. ES LO MÁS SAGRADO PARA UN JUDÍO.

EL TEMPLO ES EL LUGAR DE DIOS. DAVID Y SALOMÓN ESTUVIERON PENSANDO CÓMO HACERLO. SALOMÓN LO LOGRÓ.

ES MUY IMPORTANTE EL TEMPLO PARA UN JUDÍO

EL PUEBLO LLEGA A SER UN PUEBLO CUANDO SALIMOS DE EGIPTO, AL PRINCIPIO VIVÍAMOS EN TRIBUS. HABÍA PATRIARCAS, CADA TRIBU TENÍA UN MODO CONTETO DE EXPRESAR

A DIOS. UNOS LO LLAMABAN YAHVE, OTROS ELOIM, ADONAI, EL SADAY… HEMOS ENCONTRADO MULTITUD DE TEXTOS Y HEMOS TENIDO QUE HACER LA HISTORIA DEL PUEBLO CON UNA CIERTA CONTINUIDAD.

A LOS SACERDOTES, DESPUÉS DEL DESTIERRO DE BABILIONIA, EN EL SIGLO VI A.C. SE NOS ENCARGÓ DE DAR FORMA A TODAS LAS TRADICIONES PARA HACER EL LIBRO SAGRADO. TE LAS VOY A EXPLICAR.

TRANSMISIÓN DE LOS RELATOS BÍBLICOS

ACONTECIMIENTOS

TRANSMISIÓN ORAL

DIVERSAS VERSIONES ESCRITAS
- YAVISTA
- ELOÍSTA
- DEUTERONÓMICA

RECOPILACIÓN Y REDACCIÓN FINAL EN FORMA DE LIBRO

EN DISTINTAS LENGUAS
- HEBREO
- ARAMEO (FRAGMENTOS DE ESDRAS Y DANIEL)
- GRIEGO SABIDURÍA, ECLESIÁSTICO Y NUEVO TESTAMENTO

EN DIFERENTES GÉNEROS LITERARIOS
- HISTÓRICO – LEGISLATIVO- PROFÉTICO- LÍRICO - SAPIENCIAL – EPISTOLAR - APOCALÍPTICO

DISTINTAS TRADICIONES EN LA BIBLIA

- **La tradición yavista** llama a Dios ***Yahveh*** a través del manuscrito y se representa "J". Se inicia en los siglos IX y VIII a.C. Pertenece al sur de Palestina y se centra en el reino de Judá. Subraya la cercanía de Dios con la humanidad y lo describe en términos antropomórficos, del griego *ánthroopos*, "hombre" y *morpheé*, "forma", es decir, presenta a Dios actuando y reaccionando como persona humana.

- **La tradición elohista** da a Dios el nombre de ***Elohim*** y se representa con una "E". Se inicia al mismo tiempo que la yavista, en la que fue integrada alrededor del 715 a.C. Surge en el reino del Norte o reino de Israel, y habla del profetismo, la fuerza de la moral y el peligro de la idolatría. Muestra a un Dios que habla en sueños y con símbolos como la zarza.

- **La tradición deuterónomica** tiene un estilo insistente y se representa con una "D". Fue escrita en el siglo VII a.C. Insiste en la acción de Dios y la necesidad de una respuesta personal y comunitaria. Se basa en las tradiciones anteriores: empieza al final del reino cuando el reino del Norte cayó en poder de Asiria, y el pueblo parecía olvidar su fidelidad a la alianza del Sinaí. Es una tradición que narra las normas, se da en el libro del Deuteronomio y el de los Números.

- **La tradición sacerdotal** se representa con una "P" y muestra a Dios distante y majestuoso. Se escribe al regresar del exilio en el siglo VI a.C. Israel ya no era una nación independiente y centraba su identidad en el templo. Da gran importancia a los ritos del culto y a las funciones de los sacerdotes.

Poco después de surgir la tradición sacerdotal, se hizo la redacción definitiva de los cinco libros. Al saber esto, comprenderás que haya temas duplicados, escritos de diferentes maneras, y que algunos eventos estén desfasados en el tiempo. Tal vez te preguntes: ¿para qué juntaron todo y por qué no optaron por una sola fuente? Porque cada tradición nos da a conocer distintos aspectos de Dios y todos son valiosos.

EJERCICIOS:

1. *DEFINE*

TRADICIÓN YAVISTA	
TRADICIÓN ELOÍSTA	
TRADICIÓN DEUTERONÓMICA	
TRADICIÓN SACERDOTAL	

2. *A la letra que pongo le corresponde una tradición*

P		E		D		Y	
Y		D		P		E	

3. *COMPLETA:*

Les mandaron a los ……recopilar todos los escritos para hacer el libro sagrado. Recogieron tres tradiciones ……, ……, ……
Antes de escribir los ……se fueron transmitiendo ……porque no los habían escrito. La recopilación de las tradiciones se escribieron en varias lenguas…… , ……, ……
Al leer el libro, nos vamos a encontrar con diferentes géneros literarios que son los que le van a dar color a la narración. Coloca dada una en un cuadro.